



RAJ-1601030101041000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

March / April - 2019

**Hindi**

*(Hindi Sahitya Ka Itihas - Bhakti / Ritikal)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना :** (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ राम काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । १४

*अथवा*

१ राम काव्यधारा के प्रमुख कवि संत तुलसीदास का साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४

२ निर्गुण काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । १४

*अथवा*

२ निर्गुण धारा के प्रवर्तक संत कबीरदास का परिचय देते हुए उनका योगदान स्पष्ट कीजिए । १४

३ अष्टछाप के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए । १४

*अथवा*

३ कृष्ण भक्तिधारा के प्रवर्तक महाकवि सूरदास के योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४

४ रीतिकाल का नामकरण स्पष्ट करते हुए रीतिकाल की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । १४

*अथवा*

४ रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रमुख कवि बिहारी का योगदान स्पष्ट कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताएँ ।
  - (२) निर्गुण एवं सगुण काव्यधारा की तुलना ।
  - (३) कवि केशवदास ।
  - (४) कवयित्री मीराबाई ।
-